

14/10/2026

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece su segundo concierto de abono con la cantaora Marina Heredia

- **El concierto, que homenajea el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, estará dirigido por el maestro Pablo Rus Broseta.**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana el segundo programa abono de la Temporada 2026/27. Los conciertos tendrán lugar el jueves 15 y el viernes 16 de octubre a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este concierto del programa de abono, la OSCyL estará dirigida por Pablo Rus Broseta, que hasta 2024 ocupó el puesto de director de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Además, el concierto contará con la participación de la cantaora granadina Marina Heredia.

Programa del concierto

Las obras de este concierto reúnen a tres creadores que compartieron el efervescente París de principios del siglo XX. El universo sonoro hispano-francés es la línea temática sobre la que se construye el segundo programa de la temporada en el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla.

Los *Homenajes*, escritos en el periodo argentino, revisitan obras previas y siguen la estela de Debussy, mientras que *El Amor Brujo*, con Marina Heredia permitirá descubrir una obra que ha cantado con las más importantes orquestas sinfónicas y que afianza su vínculo con la música sinfónica como seña de identidad.

Si los *Nocturnos* de Debussy evocan juegos rítmicos y lumínicos en sus texturas impresionistas, la *Iberia* que cierra el programa prolonga la imagen de una España imaginada a través de un despliegue de color orquestal de extraordinaria riqueza.

En este mismo horizonte se sitúa *El sueño de Cleopatra*, de Mel Bonis. Compuesta a principios del siglo XX, la obra transmite admirablemente la seducción y el poder de la reina egipcia.

Pablo Rus Broseta, director

El director Pablo Rus Broseta fue nombrado en 2015 director asistente de la Sinfónica de Seattle, y al poco tiempo consiguió el puesto de director asociado. Durante esta etapa, dirigió gran variedad de programas y monográficos de compositores como Prokófiev, Shostakóvich o Brahms. Realizó proyectos discográficos y colaboró con solistas como Itzhak Perlman, Renée Fleming o Joshua Bell. De 2017 a 2024 ocupó el puesto de director de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Pablo Rus Broseta ha dirigido orquestas como la Sinfónicas de la BBC, WDR de Colonia, Detroit, Houston, Castilla y León o Galicia, así como la Filarmónica Real de Lieja, Sinfonietta de Basilea, Orquesta y Coro Nacionales de España, Orquesta de RTVE o Ensemble Intercontemporain. En marzo de 2026 debutó con la Filarmónica de Londres.

Marina Heredia, cantaora

Marina Heredia es hija del cantaor Jaime «El Parrón», y creció en un ambiente artístico de su Albaicín natal que marcó su identidad. Con 13 años realizó su primera grabación y, desde entonces, su carrera avanzó con rapidez. Colaboraciones, giras por Europa y presencia temprana en festivales como Madrid Sur y Espárrago 98, entre otros, destacaron en el inicio de su carrera. Desde comienzos de los 2000 actúa en grandes teatros nacionales e internacionales, entre ellos el Palau de la Música, el Palacio de la Música de Estrasburgo y otros grandes escenarios de Estados Unidos y Alemania. En 2001 publicó su primer disco, *Me duele, me duele*, con producción de Pepe de Lucía. Su vínculo con la música sinfónica es ya una seña de identidad.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com